

| MÉTIER D'ART |

# Les belles tromperies



Faux plateau en marbre, constellé de fausses cartes à jouer et d'un faux crayon sur un véritable piètement de machine à coudre Singer ; par Illusions Textures.

passionnent vraiment pour cette forme... d'expression.

Un peintre en bâtiment ne ferait donc pas nécessairement le printemps de ceux qui, dans le secteur résidentiel, sont en quête d'un visionnaire capable de créer sur les murs et leurs plafonds tous les mirages qu'ils voudraient y voir. Dernière considération : on connaîtrait mal ces médiums, la plupart des exécutants n'ayant que quelques recettes dans leurs besaces. Aussi notre homme a-t-il conçu une salle de montre pour faire étalage de tout son savoir en faux finis, fausses briques, fausses dorures, fausses moulures, peintures essuyées, patines et trucs en tous genres.

## L'artiste-artisan

Aziz Farouk, Marocain d'origine, propose ses services dans le secteur résidentiel privé. Sa fenêtre promotionnelle sur Internet est d'une grande efficacité sur le plan visuel. Les réalisations de sa petite entreprise montréalaise, Les Textures infinies, sont parfois divines, certaines de ses collaboratrices étant fort douées en expression visuelle. Peintes sur canevas, sa fausse fres-

que « aux angelots » et sa fausse verrière « aux oiseaux » — deux réalisations imposantes exécutées il y a quelques années dans une résidence de la région montréalaise —, évoquent tout à fait l'esprit des spacieuses maisons bourgeoises européennes du XIX<sup>e</sup> siècle.

Tel n'est toutefois pas le lot quotidien de cette PME. Ces « artistes-artisans » ne détenant pas la reconnaissance de la Commission de la construction du Québec, ils doivent exercer leurs talents sous la gouverne d'un entrepreneur patenté lorsqu'un chantier est en cause. Cela étant dit, ils ont tout le loisir d'exécuter avec le même enthousiasme et la même fraîcheur des faux finis et trompe-l'oeil s'ils s'activent au ras des pâquerettes dans nos résidences privées.

Autodidactes, Aziz Farouk et Nathalie Werneström insistent sur la nécessité de rendre ce médium accessible au plus grand nombre par une multiplicité de l'offre. Tout en étant stimulés par les projets ambitieux, ils manifestent un égal intérêt pour les petits appartements ou les logements étroits, la quête d'ouvertures sur l'imaginaire leur appa-



Fausse verrière aux oiseaux surplombant une cage d'escalier dans une maison cossue de Montréal. À l'étage, des faisans semblent voler vraiment sur nos têtes ; réalisation Les Textures infinies.

raissant comme un droit inné. Pourquoi pas une vue sur Capri dans un trois et demi, un faux mur de briques dans une cuisinette, des portes imitant des bois d'essences précieuses dans un logis à bail, une pochette de Genesis couvrant un mur de la salle de musique ?

Si vous tenez à obtenir une vraisemblance dans les moindres détails d'un trompe-l'oeil, il faut dès lors vous attendre à payer plus.

Aussi faut-il relativiser vos attentes. Sans oublier la sacro-sainte complicité d'esprit conjointement préconisée par Fabrice Le Guern et Aziz Farouk.

*Illusions textures*, 8497, rue Des Belges, Montréal, (514) 383-7718 ;

*Les textures infinies*, 2065, rue Parthenais, bureau 411, Montréal, (514) 993-2980.